

ARTECULTURA

Copia omaggio

Rassegna di Manifestazioni Artistiche e Culturali

Fondata a Milano nel 1967

POZZALLO RENDE OMAGGIO

a **RODOLFO CRISTINA** (1924-1979)



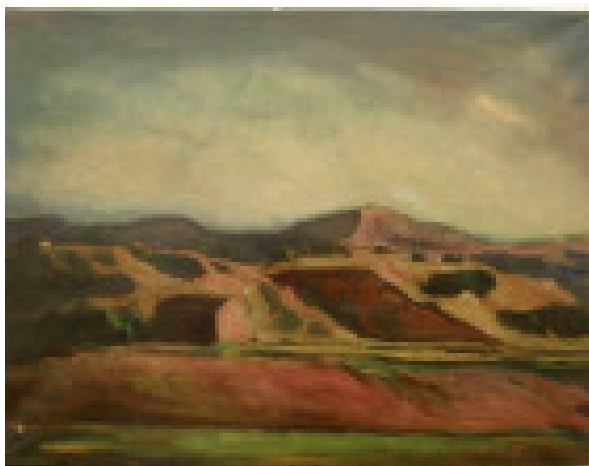
La storia dell'arte si dispone nel tempo lungo fondamentali direttrici che ne orientano valori culturali e gusto, a cui sono tributari tanti affluenti che vi portano il loro contributo. Altri, che sono probabilmente i più suggestivi e stimolanti, recalcitrano di fronte a questo sbocco predestinato e scorrono paralleli con il loro carico di peculiari tensioni, di schemi non convenzionali, di spirituale distacco da quello che oggi va sotto il termine di mainstream.

*Sicuramente a questa particolare predisposizione appartiene **Rodolfo Cristina**, pittore ed uomo, a tutto tondo, che nella sua, purtroppo breve attività, ha sempre disciplinato la sua creatività*



Rodolfo Cristina, MERIGGIO, olio su tela, cm. 80 x 100

in relazione a quella poetica interiore che nasce non tanto per influsso di nozione o di astratta cultura, ma è dato sorgivo ed ineliminabile di una personalità, con la quale il confronto si dipana per tutta un'esistenza. Questa riflessione deve probabilmente essere sorta in modalità ed accezioni differenti in coloro che la scorsa primavera nello spazio Meno Assenza del Comune di Pozzallo hanno avuto l'opportunità di visitare una documentata retrospettiva dedicata all'artista, che nella cerimonia inaugurale ha visto l'intervento del Sindaco di Pozzallo, Roberto Ammatuna, dell'Assessore alla Cultura Giuseppe Privitera, a cui sono seguite le riflessioni più strettamente artistiche di Lucia Trombadore, Marco Napolitano, Francesco Rinzivillo e Teodosio Martucci. Di particolare suggestione il notevole ritratto psicologico che del pittore ha formulato lo scrittore Michele Giardina. Una significativa iniziativa, quella pozzallese, che certamente non sarebbe stata possibile senza il cospicuo apporto dell'Associazione Rodolfo Cristina, rappresentata per l'occasione dal Dr. Elia Amore, che da anni cura con particolare sensibilità e forza propositiva i vari aspetti di una personalità così intensa e profonda come quella dello scomparso artista. (Teodosio Martucci)



Rodolfo Cristina, PAESAGGIO, olio su tela, cm. 50 x 70



Rodolfo Cristina, MARINA, olio su tela, cm. 50 x 70

L'ASSOCIAZIONE RODOLFO CRISTINA



La costituzione dell'associazione Rodolfo Cristina nasce dalla volontà di creare un luogo immateriale della memoria. La raccolta e catalogazione delle opere di Rodolfo Cristina oltre ad essere un tributo all'artista si prefigge l'obiettivo di raccontare, attraverso il lavoro del maestro, come una sorta di viaggio sentimentale, un mondo che si intreccia con la nostra memoria collettiva.

La pittura è un linguaggio attraverso il quale si rappresentano emozioni, sensibilità e si raccontano storie che parlano della realtà sociale in cui ogni artista si è mosso e di come lo stesso la ha interpretata. La compilazione dell'archivio, pertanto, è l'occasione per offrire uno strumento di lettura di un mondo, che se nella sua materialità è probabilmente ormai passato, rimane sempre attuale nella sfera più intima e sentimentale.

In questa chiave possono e devono leggersi come un bene pubblico le opere archiviate di Rodolfo Cristina, la cui fruizione deve essere intesa come un contributo alla maturazione ed alla ricchezza di spirito di quanti avranno l'interesse e la curiosità di confrontarsi ed avvicinarsi ad esse.

Rifuggiamo un approccio meramente nostalgico e vieppiù agiografico dell'attività dell'artista, ci proponiamo invece di coltivare una discussione aperta e leale sull'operato del maestro, per questa ragione la creazione dell'archivio delle opere di Rodolfo Cristina renderà possibile lo studio e l'approfondimento dei diversi registri linguistici che l'autore ha elaborato nel corso della sua vita. In questo siamo stati agevolati dalle nuove tecnologie che rendono molto più semplice l'attività di catalogazione.

Esiste da qualche mese un sito internet a nome di Rodolfo Cristina nel quale sono pubblicate numerose opere dell'autore. L'attività di catalogazione consentirà anche la possibilità di tutelare l'autore dalla presenza di numerosi falsi o dall'uso improprio delle sue opere.

Nostro proposito è non far sprecare il ricordo. Questo è il nostro impegno

info: www.rodolfocristina.it

Elia Amore